

SURREALISMO

1924, **André Breton** (poeta) scrive il programma nel Manifesto

prende spunto dal **Dadaismo**

Freud e la psicoanalisi

indagare ed esprimere l'irrazionalità, l'**inconscio** e il sogno

ribellione alle convenzioni culturali e sociali

tecniche pittoriche

- frottage
- grattage
- collage
- assemblage
- dripping

due tendenze

REALISTA

visioni allucinanti

realtà ma in combinazioni assurde

NON REALISTA

immagini fantastiche

forme e segni semplici, infantili

artisti

Renè Magritte

realismo, ambiguità, illogica

Salvador Dalì

realismo, visioni deliranti

Max Ernst

inconscio

Joan Mirò

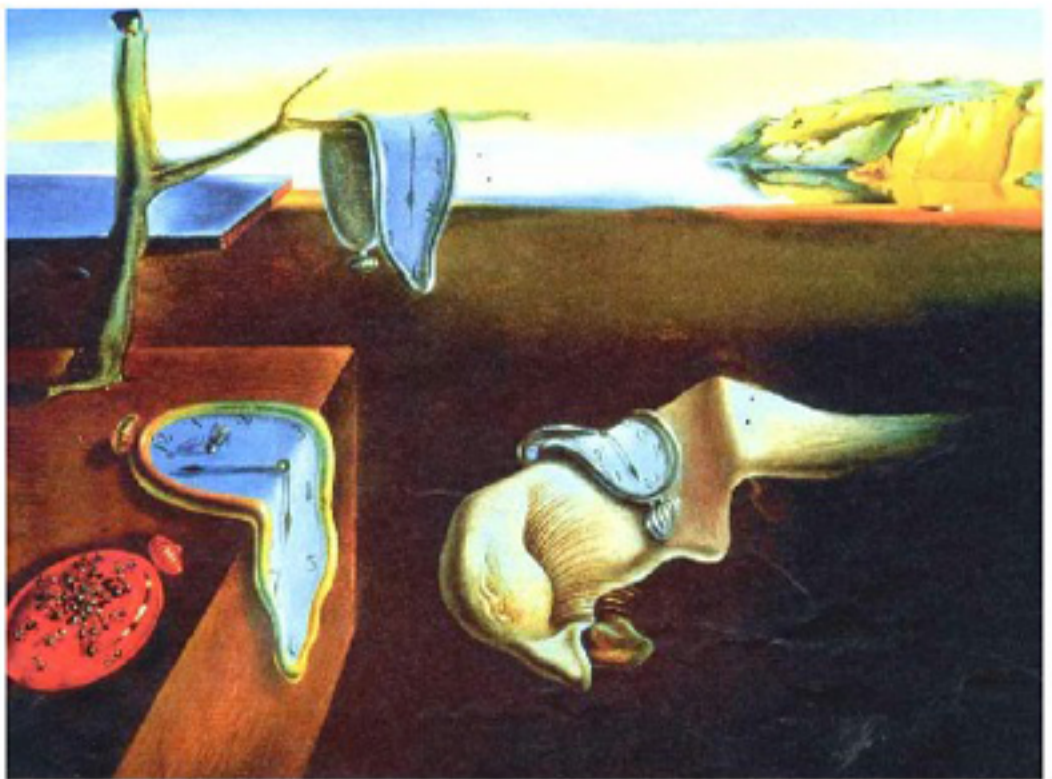
fantasia e sogni; colori puri



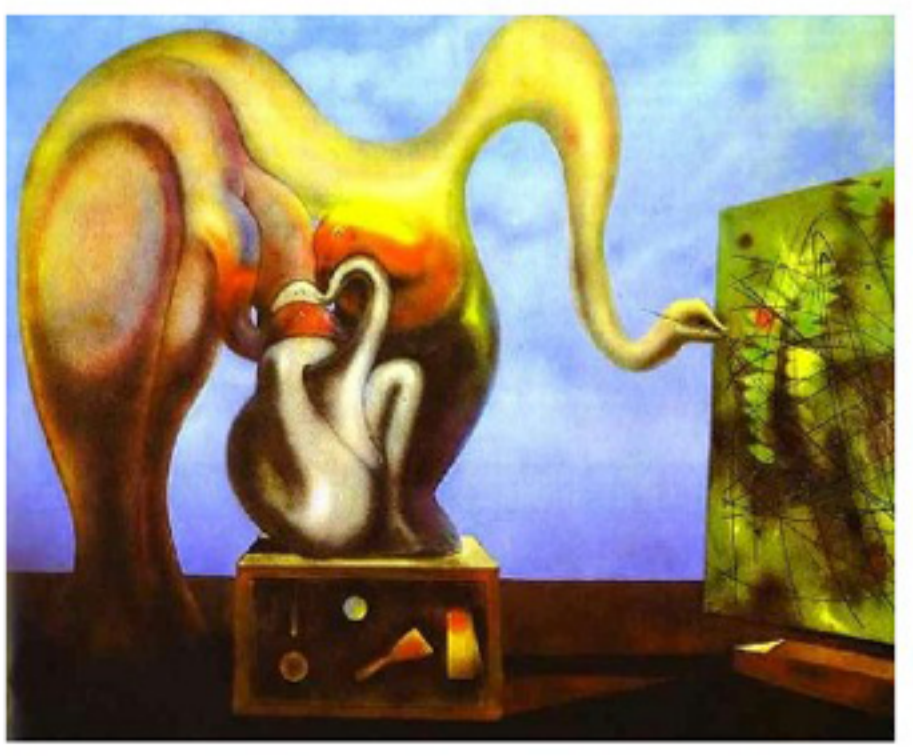
Mirò



Magritte



Dalì



Ernst



Mirò