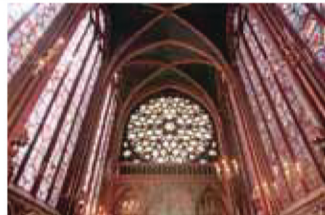


# IL GOTICO

STRUTTURA SOLIDA  
GUGLIE e PINNACOLI  
con  
ALTEZZA ELEVATA  
- ARCO A SESTO ACUTO  
- ARCO RAMPANTE  
- VOLTA A CROCIERA  
usano  
ROSONI e AMPIE FINESTRE  
aprono  
vetrate di molti colori  
SCULTURE  
decorate con  
più umanità e più espressione



CATTEDRALI

con

FRANCIA

inizia in

## ARCHITETTURA GOTICA

poi in

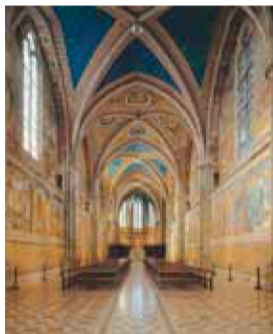
ITALIA

**GIOVANNI PISANO (1200)**



diminuisce  
SLANCIO VERTICALE

più  
AFFRESCHI



meno  
FINESTRE



la SCULTURA si concentra su  
ARREDI  
aumenta  
- VOLUME  
- GESTUALITÀ  
- ESPRESSIONE

GIOTTO



NUOVA ATTENZIONE AL MONDO NATURALE



MAGGIORE ESPRESSIONE e VOLUME

USO DEL CHIAROSCURO