



VILLE SOBRIE
ED ELEGANTI

INTERNI
SPETTACOLARI

USO DI MARM
E AFFRESCHI

TORNA AL TEATRO
FISSO DI ETÀ
ROMANA

PALLADIO

massimo esponente

ARCHITETTURA



L'ARTE VENETA (1500)

PITTURA TONALE

massimi
esponenti

FORME COSTRUITE
DAL COLORE

INTERESSE
PER PAESAGGIO

**GIORGIONE
(1500)**



SOGGETTI PROFANI

IMPORTANZA DEL PAESAGGIO

SIGNIFICATO SIMBOLICO

**TIZIANO
(1510)**



FUSIONE DELLE FIGURE
CON IL PAESAGGIO

USO DI COLORI CONTRASTANTI

FA USCIRE CARATTERE
E PERSONALITÀ

POSE SPONTANEE

**TINTORETTO
(1540)**



COMPLESSE COMPOSIZIONI
IN PROSPETTIVA

INTENSI EFFETTI DI LUCE

VELOCITÀ DI ESECUZIONE

USO DEL CHIAROSCURO

**VERONESE
(1550)**



RIPRENDE USO DEL DISEGNO

AMBIENTA SOGGETTI
IN GRANDIOSI EDIFICI

USA COLORI LUMINOSI

NON USA CHIAROSCURO