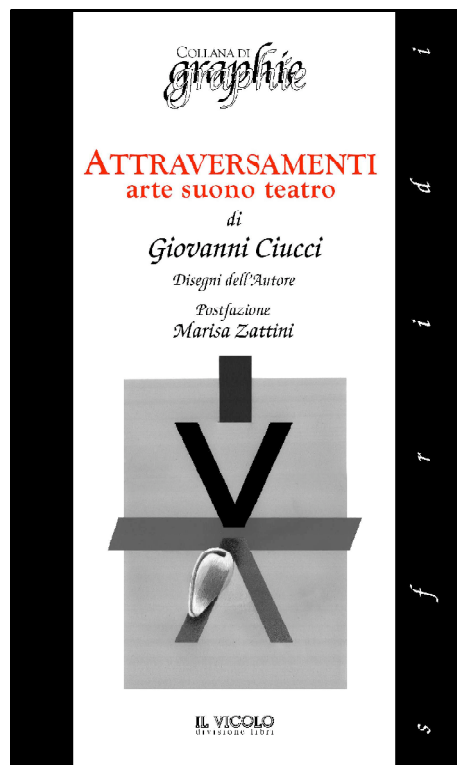




IL VICOLO Editore
Collana "Sfridi"



Seminario "Attraversamenti"

A cura della **Prof.ssa Simona Uberto**
Cattedra di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Un incontro con:
Prof. Giovanni Ciucci e Arch. Marisa Zattini

Presentazione del libro
Attraversamenti di Giovanni Ciucci
(IL VICOLO - Editore)
Mercoledì 26 aprile 2023

Quando: ore 10.00
Dove: presso Accademia di Belle Arti di Brera
Aula 1 - Via Brera, 28 - Milano

Codice ISBN: 88-85440-09-6, euro 10,00

Comunicato Stampa

Il saggio *Attraversamenti* si sviluppa lungo un'accurata analisi della dimensione collaborativa riscontrabile in determinate esperienze d'arte, che si sono susseguite sin dai primi decenni del Novecento, a partire dalle performance futuriste e dadaiste fino ad arrivare ai giorni nostri. GIOVANNI CIUCCI (Ravenna 1965), quale artista e teorico dell'arte si è già concentrato, in passato, su queste tematiche attraverso diverse pubblicazioni. In questa occasione si sofferma sul significato di rapporto e come questo si instaura tra gli interlocutori nel corso di laboratori d'arte sperimentali, compresi quelli di sua ideazione dal titolo PLAY. Questo rapporto viene testimoniato sia come categoria teorica sia come prassi metodologica, dunque da un lato quale riflessione sull'esperienza laboratoriale attuata e dall'altro come ricerca costante volta al raggiungimento di un'efficace pratica collaborativa. L'analisi si rivolge anche alle diverse tipologie operative adottate da quegli autori interessati alla creazione di esperienze d'arte collaborative aperte al contributo del pubblico, al fine di rendere chiaro al lettore come le specifiche opzioni di interazione possano rivelare le effettive libertà d'azione concesse ai partecipanti.

Nonostante alcuni eventi offrano nominalmente allo spettatore l'opportunità di entrare a far parte di un'operazione d'arte, sorta di espediente per emanciparlo sul piano percettivo e produttivo, Giovanni Ciucci intende, invece, ripensare su nuove basi questa possibile *co-appartenenza*. Riesce, infatti, a riannodare un legame con il pensiero speculativo, secondo il quale recettività e attività vanno riconosciuti come insiti in ogni operare umano, dunque originariamente inscindibili. In questo senso, è possibile ridisegnare e sottolineare l'importanza della valorizzazione dell'apporto personale, della libertà di gestione del singolo interlocutore chiamato ad intervenire nel laboratorio d'arte, in vista di una riformulazione del concetto e del ruolo di spettatore, attraversando finanche ambiti creativi diversi, ora resi tra loro comunicanti come: *arte, suono, teatro*. Attualmente Giovanni Ciucci collabora con la rivista "Graphie", trimestrale di Arte & Letteratura ed è docente alla Libera Accademia di Belle Arti di Rimini, per la cattedra di Fenomenologia dell'Arte Contemporanea.

Per info:

ACCADEMIA DI BRERA 02 86955601

IL VICOLO - Editore / Via Carbonari 16 - 47521 Cesena (FC) t 0547 21386 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com